



MS-Film

HOJA TECNICA



APLICACIONES

Película Capilar Premium multipropósitos para gráficos, textiles, electrónicos e impresión de discos compactos.

PROPIEDADES FISICAS

- Sistema de Película Capilar de color azul claro.
- Disponible en grosores de 15 a 100 micras.
- Excelente para uso con UV, y con disolvente sistemas de tintas textiles.
- Propiedades de resolución y definición por encima de los estándares.
- Extremadamente resistente en producción.
- Virtualmente libre de agujeros de alfiler y ojos de pescado.
- Adhiera con agua o emulsión One Pot Sol-C como líquido adherente.

MANEJO

Úsese con luz de seguridad amarilla. Evite la exposición al luz de día, fluorescente y/o incandescente.

PREPARACION DE MALLA

Es importante remover todo contaminante, residuos de tinta, químicos de limpieza, en general polvo o suciedad. El removedor de fantasmas 701 de Murakami (no cáustico – soluble al agua) removerá residuos de tinta y/o emulsión. El desengrasante de pantallas Murakami 801, lo ayudará a eliminar todo tipo de contaminante, seque completamente el lado de la pantalla antes de emulsionar.

PROCEDIMIENTO DE EMULSIONADO

- Coloque la película en una tabla reforzada con la emulsión viendo hacia arriba. La tabla reforzada debe ser un poco más pequeña que la parte interior del marco.
- Coloque la pantalla, con el lado del rasero hacia arriba, encima de la película.
- En este momento puede utilizar un atomizador con agua o emulsión directa para adherir la película.

AGUA

- Rocíe abundante agua de la botella en la pantalla.
- Quite el exceso de agua con un rasero de dureza 60-70.

EMULSIÓN

- Coloque un poco de cinta (masking tape) en la parte superior e inferior de la película en el lado del rasero del marco.
- Ponga una capa de emulsión One Pot Sol-C encima de la cinta superior.
- Utilice un rasero de dureza 60-70 para arrastrar la emulsión por toda la película dos veces de cinta a cinta.

SECADO

Seque la pantalla emulsionada horizontalmente con el lado de impresión hacia abajo dentro de una área con luz de seguridad. La siguiente información le ayudará a asegurar el completo secado:

- 86° a 104° grados F (30° a 40° C).
- 30% a 50% de humedad relativa.
- Buena circulación de aire.

El uso de una cabina de secado con circulación de aire caliente puede ayudar mantener estas condiciones.

MS-Film

MS-Film

MS-Film

MS-Film



MURAKAMI

MURAKAMI SCREEN USA, INC. 745 Monterey Pass Rd. Monterey Park, CA 91754

TEL: 323.980.0662, FAX: 323.980.0659 www.murakamiscreen.com



EXPOSICION

Limpie los positivos y el cristal de su máquina de exposición antes de proceder con el revelado, esto ayudará a reducir las imperfecciones. La exposición se puede ver afectada por el color de la malla, tipo de emulsión, grosor de la capa de emulsión, tipo y edad de la lámpara. Para mejores resultados use una calculadora de exposición. Es importante que la lámpara sea diseñada para la exposición de este tipo de emulsiones.

Nota: El uso de los positivos que tienen densidad negra débil puede reducir la resolución y calidad de la definición de la pantalla emulsionada.

MS-Film	Malla/Color	Segundos
MS-15	350 y Alta Y	15
MS-20	250-390 Y	25
MS-30	225-350 Y	35
MS-40	135-200 Y	40
MS-50	110-160 W	45
MS-80	60-86 W	90
MS-100	40-86 W	120

Nota: Todos los tiempos de exposición enumerados arriba se sugieren usando una lámpara Metal Halide de 5KW en una distancia de 40".

DESATAPADO

Rociar suavemente ambos lados de la pantalla con agua tibia, espere algunos segundos para permitir que la emulsión se ablande entonces lave el lado de la impresión de la pantalla hasta que la imagen esté completamente abierta. Limpie ambos lados y seque considerablemente. El uso de una cabina de secado o de ventiladores se recomienda para secar la pantalla.

RECUPERADO

- Use limpiador de pantallas de Murakami 501, 505 o 507 para remover todo el exceso de tinta del marco.
- Remueva la emulsión con Murakami 601, 605, o con Strip Super-P. Limpie a fondo.
- Use Murakami 701 para remover fantasmas de ser necesario.
- Desengrase con Murakami 801, lave a fondo ambos lados y deje secar.

ALMACENAJE Y MANEJO

Almacenar la emulsión en un área seca fresca. MS-Film tiene una vida de anaquel de aproximadamente tres años. La emulsión One Pot Sol-C tiene una vida de anaquel de al menos un año. No permitir que la emulsión se congele.

Las pantallas emulsionadas se pueden almacenar hasta dos semanas cuando están guardadas bajo las siguientes condiciones.

- 59° a 77° grados F (15° a 25° C).
- 30% a 50% de humedad relativa.

HOJAS CORTADAS A LA MEDIDA

200 Hojas mínimo de menos de 144 pulgadas cúbicas.
100 Hojas mínimo de 144 pulgadas cúbicas y hacia arriba.

Favor de contactar a su distribuidor Murakami para consultar precio y disponibilidad de cualquier tamaño de hoja.

MS-Film

MS-Film

MS-Film

MS-Film



MURAKAMI