



Thick-Film

HOJA TECNICA



APLICACIONES

Película Capilar Gruesa para electrónicos, gráficos e impresión de textiles.

PROPIEDADES FISICAS

- Sistema de Película Capilar Directa/Indirecta de color amarillo pálido.
- Disponible en grosores de 100 a 1000 micras.
- Excelente para Tintas de Textiles de Alta Densidad y Pasta de Soldar.
- Propiedades de resolución y definición por encima de los estándares.
- Extremadamente resistente en producción.
- Virtualmente libre de agujeros de alfiler y ojos de pescado.
- Adhiera con agua o emulsión One Pot Sol-C como líquido adherente.

MANEJO

Úsese con luz de seguridad amarilla. Evite la exposición al luz de día, fluorescente y/o incandescente.

PREPARACION DE MALLA

Es importante remover todo contaminante, residuos de tinta, químicos de limpieza, en general polvo o suciedad. El removedor de fantasmas 701 de Murakami (no cáustico – soluble al agua) removerá residuos de tinta y/o emulsión. El desengrasante de pantallas Murakami 801, lo ayudará a eliminar todo tipo de contaminante, seque completamente el lado de la pantalla antes de emulsionar.

PELICULA APLICACION

- Despegue la hoja de protección (la que tiene impresión) de la película gruesa.
- Coloque la película en una tabla reforzada con la emulsión viendo hacia arriba. La tabla reforzada debe ser un poco más pequeña que la parte interior del marco.
- Coloque la pantalla, con el lado del rasero hacia arriba, encima de la película.
- Coloque un poco de cinta (masking tape) en la parte superior e inferior de la película en el lado del rasero del marco.
- Ponga una capa de emulsión One Pot Sol-C encima de la cinta superior.
- Utilice un rasero de dureza 60-70 para arrastrar la emulsión por toda la película dos veces de cinta a cinta.

SECADO

Seque la pantalla emulsionada horizontalmente con el lado de impresión hacia abajo dentro de una área con luz de seguridad. La siguiente información le ayudara a asegurar el completo secado:

- 86° a 104° grados F (30° a 40° C).
- 30% a 50% de humedad relativa.
- Buena circulación de aire.

El uso de una cabina de secado con circulación de aire caliente puede ayudar mantener estas condiciones.

DESPUES SECADO

Utilice el borde redondeado del emulsionador para aplicar dos capas adicionales de emulsión One Pot Sol-C en el lado del rasero en pantalla. Seque la pantalla completamente antes de despegar la hoja de protección.

Thick Film

Thick Film

Thick Film

Thick Film



MURAKAMI

MURAKAMI SCREEN USA, INC. 745 Monterey Pass Rd. Monterey Park, CA 91754

TEL: 323.980.0662, FAX: 323.980.0659 www.murakamiscreen.com



EXPOSICION

La exposición se puede ver afectada por el color de la malla, tipo de emulsión, grosor de la capa de emulsión, tipo y edad de la lámpara. Utilice una calculadora de exposición para determinar el tiempo de exposición correcto para curar completamente el grosor de toda la película. Es importante que una lámpara diseñada para exponer la serigrafía emulsiones se utiliza. La sensibilidad espectral de la Película Gruesa MS-Thick Film está entre 360 y 420 nanómetros.

Nota: El uso de los positivos que tienen densidad negra débil puede reducir la resolución y calidad de la definición de la pantalla emulsionada.

MS-Thick Film	Segundos
MS-100	90-120
MS-150	100-140
MS-200	140-180
MS-250	180-220
MS-300	220-260
MS-350	260-300
MS-400	300-340
MS-700	460-500
MS-1000	600-660

Nota: Todos los tiempos de exposición enumerados arriba se sugieren usando una lámpara Metal Halide de 5KW en una distancia de 40".

DESTAPADO

La pantalla expuesta debe destaparse inmediatamente con agua fría. El método preferido para destapar es una pistola de agua a presión de alta calidad. Moje bien la plantilla por el lado del rasero. Continúe lavando por el lado de la impresión hasta que la imagen sea clara.

Enjuague una última vez el lado del rasero para quitar la emulsión no expuesta restante. Seque la pantalla con papel periódico limpio para quitar el exceso de agua. Seque la pantalla en posición horizontal para evitar que la emulsión se corra al área de imagen. El uso de cabina de secado o ventiladores será suficiente para secar la pantalla.

RECUPERADO

- Use limpiador de pantallas de Murakami 501, 505 o 507 para remover todo el exceso de tinta del marco.
- Remueva la emulsión con Murakami 601, 605, o con Strip Super-P. Limpie a fondo.
- Use Murakami 701 para remover fantasmas de ser necesario.
- Desengrase con Murakami 801, lave a fondo ambos lados y deje secar.

ALMACENA Y MANEJO

Almacenar la emulsión en un área seca fresca. MS-Thick Film tiene una vida de anaquel de aproximadamente dos años. La emulsión One Pot Sol-C tiene una vida de anaquel de al menos un año.

Las pantallas emulsionadas se pueden almacenar hasta dos semanas cuando están guardadas bajo las siguientes condiciones.

- 59° a 77° grados F (15° a 25° C).
- 30% a 50% de humedad relativa.

ESPECIFICACIONES DE EMPACADO

Todas las Películas Gruesas MS-Thick Film vienen en hojas de 16" x 23". Paquete: 5 hojas por bolsa y 20 hojas por caja.

Thick Film

Thick Film

Thick Film

Thick Film



MURAKAMI

MURAKAMI SCREEN USA, INC. 745 Monterey Pass Rd. Monterey Park, CA 91754

TEL: 323.980.0662, FAX: 323.980.0659 www.murakamiscreen.com